



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
"ALTO PALANCIA"
SEGORBE

C/ Comunidad Valenciana, s/n
12400 - Segorbe – Castellón
Tel. 964 713 271 - 647 315 843
E-mail: conservatorio@segorbe.es
www.conservatorio.segorbe.es

**RELACIÓN DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

ESPECIALIDAD: GUITARRA

1º CURSO

- ESTUDIO I (TOMO II) E. PUJOL
- ESTUDIO I "ESTUDIOS SENCILLOS"
PRIMERA SERIE L. BROWER *MAX ESCRIG PARIS*
- ENGLISH DANCE "4 PIEZAS FACILES"
Ve. 13972 J. DOWLAND *UNIVERSAL EDICION Nº1 Y IV*
- OP. 39 A. DIABELLI *UNIVERSAL EDICION Nº2 Y 8*
- MI FAVORITA (MAZURKA) ANONIMO
- ROMANCE ANONIMO



**RELACIÓN DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

ESPECIALIDAD: GUITARRA

2º CURSO

PAVANA I (RENACIMIENTO)	MILAN
PARTITA (BARROCO)	LOGY
MINUETOS OP. 22, 25 (CLASICO-ROMANTICO)	SOR
PRELUDIO 3 (MÚSICA CONTEMPORÁNEA)	H. VILLALOBOS
ESTUDIOS: Nº 5.....	PUJOL II
Nº 6.....	BROWER
Nº 1.....	CARCASSI
VADEMECUM	A. GARCIA ABRIL
SUEÑO (MAZURKA).....	F. TÁRREGA
LÁGRIMA.....	F. TÁRREGA
ADELITA	F. TÁRREGA



**RELACIÓN DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

ESPECIALIDAD: GUITARRA

3º CURSO

PAVANA	MILÁN
PAVANA II (RENACIMIENTO)	MILÁN
BAURRE S1 (BARROCO)	J.S. BACH
ANDANTINO (CLÁSICO-ROMÁNTICO)	SOR
PRELUDIO 4 (MÚSICA CONTEMPORÁNEA)	H. VILLALOBOS
ESTUDIOS: Nº 82	PUJOL II
Nº 7	BROWER
Nº 4	CARCASSI
4 DIFERENCIAS SOBRE "GUARDAME LAS VACAS"	L. NARVAEZ
TOCATA	FRESCOBALDI
CANCIONES POPULARES CATALANAS	M. LLOBET
MAZURKA EN SOL	F. TÁRREGA
MARIA (GATOVA)	F. TÁRREGA



**RELACIÓN DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

ESPECIALIDAD: GUITARRA

4º CURSO

ROMANESCA (RENACIMIENTO)	MUDARRA
ALLEMANDE S1 (BARROCO)	J.S. BACH
BOURRE	J.S. BACH
MINUETO EN SOL M (CLÁSICO-ROMÁNTICO)	SOR
PRELUDIO 1 (MÚSICA CONTEMPORÁNEA)	H. VILLALOBOS
ESTUDIOS: Nº 1	PUJOL III
Nº 14	BROWER
Nº 7.....	CARCASSI
FANTASIA X	MUDARRA
VALSES OP. 18 Y 19	SOZ
PRELUDIOS (1-S)	F. TÁRREGA
CANCIONES POPULARES CATALANAS	LLOBET



**RELACIÓN DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

ESPECIALIDAD: GUITARRA

5º CURSO

CANCIONES POPULARES CATALANAS	LLOBET
FANTASIA 10 (RENACIMIENTO)	MILAN
COURANTE S1 (BARROCO)	J.S. BACH
ANDANTE LARGO (CLASICO-ROMANTICO)	SOR
PRELUDIO 2 (MUSICA CONTEMPORANEA)	H. VILLALOBOS
ESTUDIOS: Nº 82	PUJOL III
Nº 11	BROUWER
CHOROS	VILLALOBOS
PRELUDIO SUITE I DE CELLO	J.S. BACH
EL MESTRE	LLOBET
MILONGA	J. CARDOSO
PIEZAS SIN TITULO	BROUWER
GRAN VALS	F. TÁRREGA
MADRIGAL	A. BARRIOS



**RELACIÓN DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

ESPECIALIDAD: GUITARRA

6º CURSO

22 DIFERENCIAS SOBRE "CONDE CLAROS"	A. BARRIOS
AIR Y GIGA	J. DOWLAND
FANTASIA EN RE m	S. L. WEISS
VALSES	F. TÁRREGA
MINUETO EN MI	F. TÁRREGA
MADROÑOS	F. M. TORROBA
CANCION	F. MOMPOU
3 VALSES	KLEYUJANS
SONATAS	D. SCARLATTI
FUGA 1000	J. S. BACH
PRELUDIO SUITE III DE CELLO	J. S. BACH