



**RELACIÓN DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

ESPECIALIDAD: FLAUTA

1º CURSO

BREVES REENCUENTROS A. BLANQUER *Ed. PILES*
(Para dos flautas)

SONATA II (1º y 4º tiempos) G.F. HÄNDEL *Ed. PETERS LONDON*

SICILIENNE (Op. 78) G. FAURE *A. LEDUC*

ESTUDIOS Nº5 Y Nº 16 G. GARIBOLDI *MUSICA BUDAPEST*

VARIOS (r.: Bántat-Kovács) VOL. II *MUSICA BUDAPEST*

ESTUDIO Nº 20 G. GARIBOLDI

ESTUDIO Nº 16 E. KÖHLER

ESTUDIO Nº 30 W. POPP

ESTUDIOS Nº 1, 2, 3 Y 4 E. KÖHLER *ZIMMERMANN*
(15 estudios fáciles para la flauta, op.33. Cuaderno nº 1)

SONATA EN FA M *TELEMANN*

SONATA EN FA m *TELEMANN*



**RELACIÓN DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

ESPECIALIDAD: FLAUTA

2º CURSO

- SONATA a elegir LOCATELLI
- SONATA EN FA M OP.2 nº 1 MARCELLO
- CONCIERTO EN DO M LECLAIR
- SONATA A ELEGIR W. A. MOZAR
- SONATAS Nº 3 o 4 J. S. BACH
- 6 SONATAS "IL PASTOR FIDO" (1 a elegir) A. VIVALDI
- FANTASIA Nº 5 EN DO M TELEMANN
- FANTASIA Nº 6 EN RE mTELEMANN
- SONATA Nº 2 EN MI M J. S. BACH
- SONATA V, KV 14 EN DO M W. A. MOZART
- SUITE BREVE G. GOMBAU
- SONATA Nº 1 G. F. HAENDEL
- ANDANTE EN DO M kv. 315 W.A. MOZART



**RELACIÓN DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

ESPECIALIDAD: FLAUTA

3º CURSO

HISTORIAS: LE CORTEGE DE BALKIS IBERT

ENTREACTO JOLIVERT

CONCIERTO EN SOL M C. STAMITZ

HISTORIAS: LE CORTEGE DE BALKIS IBERT

ENTREACTO JOLIVERT

SONATA III EN SOL M G. F. HAENDEL

FANTASIA Nº 8 EN SI m TELEMANN

SONATA VI, KV 13 W. A. MOZART

SONATA Nº 3 EN LA M J.S. BACH

SONATA Nº 1 EN SI m J.S.BACH

DIVERTIMENTO ECHEVARRÍA

NOCTURNO MENENDEZ



**RELACIÓN DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

ESPECIALIDAD: FLAUTA

4º CURSO

CONCIERTO Nº 2 DEVIENNE

FANTASÍA PASTORAL HÚNGARA DOPPLER

CONCIERTO EN SOL M J.J. QUANTZ

HISTORIA "LE PETIT ANE BLANC" IBERT

ARIA IBERT

QUASI NIENTE PARA FLAUTA SOLA R. RAMOS

SONATA Nº 4 J. S. BACH

ANDANTE EN DO M, KV 315 W.A. MOZART

SONATA EN FA mTELEMANN

SONATINA JOVENIVOLA BLANQUER

ENTREACTO IBERT

SUITE EN DO m J.S. BACH

SUITE EN LA m TELEMANN



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
"ALTO PALANCIA"
SEGORBE

C/ Comunidad Valenciana, s/n
12400 - Segorbe – Castellón
Tel. **964 713 271 - 647 315 843**
E-mail: conservatorio@segorbe.es
www.conservatorio.segorbe.es

**RELACIÓN DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

ESPECIALIDAD: FLAUTA

5º CURSO

- CONCIERTO EN SOL M W. A. MOZART
- NOCTURNO Y ALLEGRO SCHERZANDO GAUBERT
- FANTASÍA G. FAURÉ
- SONATA Nº 5 EN MI m J.S. BACH
- RONDO W.A. MOZART
- CONCIERTO EN SOL M C. STAMITZ
- CONCIERTO OP. 27 BOCHERINI
- SONATINE JUVENIVOLA A. BLANQUER
- SUITE EN SI m Nº 2 J.S. BACH
- CONCIERTO EN RE M W.A. MOZART
- CONCIERTO Nº 7 DEVIENNE



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
"ALTO PALANCIA"
SEGORBE

C/ Comunidad Valenciana, s/n
12400 - Segorbe – Castellón
Tel. **964 713 271 - 647 315 843**
E-mail: conservatorio@segorbe.es
www.conservatorio.segorbe.es

**RELACIÓN DE OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

ESPECIALIDAD: FLAUTA

6º CURSO

- FANTASIA G. FAURE
- CONCIERTO A ELEGIR A. VIVALDI
- SONATA A ELEGIR J. S. BACH
- 24 ESTUDIOS MELÓDICOS OP. 37 T. M. BOEHM
- 12 EJERCICIOS OP. 33 E. KOHLER
- CONCIERTO Nº 2 DEVIENNE
- SONATINA 1922 MILHAUD
- SONATA (1957) POULENC
- DANZA DE LA CABRA HONEGGER
- CANTABILE ET PRESTO ENESCO
- DOS PIEZAS FÁCILES PARA FLAUTA L. BLANES
- LE PETIT CHEVRIER CORSE A. TOMASI