

ENSEÑANZAS ELEMENTALES

PLAN DE ESTUDIOS

CURSO	ASIGNATURAS COMUNES Y PROPIAS
PRIMERO	Lenguaje musical (2 sesiones de 1 hora a la semana) Coro (1 sesión de 1 hora a la semana)
	Instrumento (1 sesión de 40 min. a la semana)
SEGUNDO	Lenguaje musical (2 sesiones de 1 hora a la semana) Coro (1 sesión de 1 hora a la semana)
	Instrumento (1 sesión de 40 min. a la semana)
TERCERO	Lenguaje musical (2 sesiones de 1 hora a la semana) Coro (1 sesión de 1 hora a la semana)
	Conjunto (1 sesión de 1 hora a la semana) Instrumento (1 sesión de 40 min. a la semana)
CUARTO	Lenguaje musical (2 sesiones de 1 hora a la semana) Coro (1 sesión de 1 hora a la semana)
	Conjunto (1 sesión de 1 hora a la semana) Instrumento (1 sesión de 40 min. a la semana)

Criterios de promoción y permanencia

- Se promociona de curso con la totalidad de asignaturas del curso superadas o con la evaluación negativa de una de ellas.
- No hay convocatoria de recuperaciones en Septiembre.
- El límite de permanencia por curso es de dos años.
- El límite total en las Enseñanzas Elementales es de cinco años para los cuatro cursos (salvo excepciones por enfermedad u otras situaciones).

Al superar los cuatro cursos el alumno obtiene directamente el Certificado de Enseñanzas Elementales de música, en el que constará la especialidad cursada.

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

PLAN DE ESTUDIOS

ESPECIALIDADES DE VIENTO, CUERDA FROTADA Y PERCUSIÓN.

CURSO	ASIGNATURAS COMUNES	ASIGNATURAS PROPIAS DE CADA ESPECIALIDAD	ASIGNATURAS OPTATIVAS
PRIMERO	-Lenguaje musical (2 sesiones de 1 hora a la semana)	-Orquesta o banda. (1 sesión de 2 horas a la semana) - Instrumento (1 sesión de 1 hora a la semana)	
SEGUNDO	-Lenguaje musical (2 sesiones de 1 hora a la semana)	-Orquesta o banda. (1 sesión de 2 horas a la semana) - Piano complementario. (1 sesión de media hora semanal) - Instrumento (1 hora a la semana)	
TERCERO	- Armonía (2 sesiones de 1 hora a la semana)	-Orquesta o banda. (1 sesión de 2 horas a la semana) - Piano complementario. (1 sesión de media hora semanal) - Música de cámara (1 sesión, duración en función de los grupos determinados) - Instrumento (1 hora a la semana)	
CUARTO	- Armonía (2 sesiones de 1 hora a la semana)	-Orquesta o banda. (1 sesión de 2 horas a la semana) - Piano complementario. (1 sesión de media hora semanal) - Música de cámara (1 sesión, duración en función de los grupos determinados) - Instrumento (1 hora a la semana)	

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "ALTO PALANCIA" DE SEGORBE

QUINTO	<ul style="list-style-type: none">- Análisis (2 sesiones de 1 hora a la semana)- Historia de la música (2 sesiones de 1 hora a la semana)	<ul style="list-style-type: none">-Orquesta o banda. (1 sesión de 2 horas a la semana)- Música de cámara (1 sesión, duración en función de los grupos determinados)- Instrumento (1 hora a la semana)	Opción entre: <ul style="list-style-type: none">-Creatividad y Música.- Fundamentos de composición.- Cultura audiovisual. (en los tres casos 2 sesiones semanales de 1 hora y media de duración)
SEXTO	<ul style="list-style-type: none">- Análisis (2 sesiones de 1 hora a la semana)- Historia de la música (2 sesiones de 1 hora a la semana)	<ul style="list-style-type: none">-Orquesta o banda. (1 sesión de 2 horas a la semana)- Música de cámara (1 sesión, duración en función de los grupos determinados)- Instrumento (1 hora a la semana)	Opción entre: <ul style="list-style-type: none">-Creatividad y Música.- Fundamentos de composición.- Cultura audiovisual. (en los tres casos 2 sesiones semanales de 1 hora y media de duración)

Criterios de promoción

- Los alumnos promocionaran de curso cuando hayan superado la totalidad de asignaturas o tengan evaluación negativa en un máximo de dos asignaturas.
- Hay convocatoria de pruebas extraordinarias (recuperaciones) en septiembre.
- No se puede permanecer más de 2 años en cada curso excepto en 6º (3 años).
- En todo caso el límite total para completar las Enseñanzas Profesionales será de 8 años. (salvo enfermedad o circunstancias graves).

Titulación

- Los alumnos que finalicen las enseñanzas profesionales obtendrán el **título de bachiller** si superan las asignaturas comunes (pudiéndolo hacer con posterioridad) del mismo.
- **Los alumnos que superen las Enseñanzas Profesionales obtendrán el título Profesional de Música en el que constará la especialidad cursada.**

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

PLAN DE ESTUDIOS

PIANO

CURSO	ASIGNATURAS COMUNES	ASIGNATURAS PROPIAS DE CADA ESPECIALIDAD	ASIGNATURAS OPTATIVAS
PRIMERO	-Lenguaje musical (2 sesiones de 1 hora a la semana)	- Conjunto. (1 sesión de 1 hora a la semana) - Instrumento (1 sesión de 1 hora a la semana)	
SEGUNDO	-Lenguaje musical (2 sesiones de 1 hora a la semana)	- Conjunto. (1 sesión de 1 hora a la semana) - Instrumento (1 hora a la semana)	
TERCERO	- Armonía (2 sesiones de 1 hora a la semana)	- Música de cámara (1 sesión, duración en función de los grupos determinados) - Coro (2 sesiones de 1 hora a la semana) - Instrumento (1 hora a la semana)	
CUARTO	- Armonía (2 sesiones de 1 hora a la semana)	- Música de cámara (1 sesión, duración en función de los grupos determinados) - Coro (2 sesiones de 1 hora a la semana) - Instrumento (1 hora a la semana)	

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "ALTO PALANCIA" DE SEGORBE

QUINTO	<ul style="list-style-type: none">- Análisis (2 sesiones de 1 hora a la semana)- Historia de la música (2 sesiones de 1 hora a la semana)	<ul style="list-style-type: none">- Música de cámara (1 sesión, duración en función de los grupos determinados)- Acompañamiento (2 horas a la semana)- Instrumento (1 hora a la semana)	Opción entre: <ul style="list-style-type: none">-Creatividad y Música.- Fundamentos de composición.- Cultura audiovisual. (en los tres casos 2 sesiones semanales de 1 hora y media de duración)
SEXTO	<ul style="list-style-type: none">- Análisis (2 sesiones de 1 hora a la semana)- Historia de la música (2 sesiones de 1 hora a la semana)	<ul style="list-style-type: none">- Música de cámara (1 sesión, duración en función de los grupos determinados)- Acompañamiento (2 horas a la semana)- Instrumento (1 hora a la semana)	Opción entre: <ul style="list-style-type: none">-Creatividad y Música.- Fundamentos de composición.- Cultura audiovisual. (en los tres casos 2 sesiones semanales de 1 hora y media de duración)

Criterios de promoción

- Los alumnos promocionaran de curso cuando hayan superado la totalidad de asignaturas o tengan evaluación negativa en un máximo de dos asignaturas.
- Hay convocatoria de pruebas extraordinarias (recuperaciones) en septiembre.
- No se puede permanecer más de 2 años en cada curso excepto en 6º (3 años).
- En todo caso el límite total para completar las Enseñanzas Profesionales será de 8 años. (salvo enfermedad o circunstancias graves).

Titulación

- Los alumnos que finalicen las enseñanzas profesionales obtendrán el **título de bachiller** si superan las asignaturas comunes (pudiéndolo hacer con posterioridad) del mismo.
- **Los alumnos que superen las Enseñanzas Profesionales obtendrán el título Profesional de Música en el que constará la especialidad cursada.**

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

PLAN DE ESTUDIOS

GUIARRA

CURSO	ASIGNATURAS COMUNES	ASIGNATURAS PROPIAS DE CADA ESPECIALIDAD	ASIGNATURAS OPTATIVAS
PRIMERO	-Lenguaje musical (2 sesiones de 1 hora a la semana)	-Conjunto. (1 sesión de 1 hora a la semana). - Instrumento (1 sesión de 1 hora a la semana)	
SEGUNDO	-Lenguaje musical (2 sesiones de 1 hora a la semana)	-Conjunto. (1 sesión de 1 hora a la semana). - Piano complementario. (1 sesión de media hora semanal) - Instrumento (1 hora a la semana)	
TERCERO	- Armonía (2 sesiones de 1 hora a la semana)	- Piano complementario. (1 sesión de media hora semanal) - Música de cámara (1 sesión, duración en función de los grupos determinados) - Coro (2 sesiones de 1 hora a la semana) - Instrumento (1 hora a la semana).	
CUARTO	- Armonía (2 sesiones de 1 hora a la semana)	- Piano complementario. (1 sesión de media hora semanal) - Música de cámara (1 sesión, duración en función de los grupos determinados) - Coro (2 sesiones de 1 hora a la semana) - Instrumento (1 hora a la semana)	

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "ALTO PALANCIA" DE SEGORBE

QUINTO	<ul style="list-style-type: none">- Análisis (2 sesiones de 1 hora a la semana)- Historia de la música (2 sesiones de 1 hora a la semana)	<ul style="list-style-type: none">- Música de cámara (1 sesión, duración en función de los grupos determinados)- Acompañamiento (2 horas a la semana)- Instrumento (1 hora a la semana)	Opción entre: <ul style="list-style-type: none">-Creatividad y Música.- Fundamentos de composición.- Cultura audiovisual. (en los tres casos 2 sesiones semanales de 1 hora y media de duración)
SEXTO	<ul style="list-style-type: none">- Análisis (2 sesiones de 1 hora a la semana)- Historia de la música (2 sesiones de 1 hora a la semana)	<ul style="list-style-type: none">- Música de cámara (1 sesión, duración en función de los grupos determinados)- Acompañamiento (2 horas a la semana)- Instrumento (1 hora a la semana)	Opción entre: <ul style="list-style-type: none">-Creatividad y Música.- Fundamentos de composición.- Cultura audiovisual. (en los tres casos 2 sesiones semanales de 1 hora y media de duración)

Criterios de promoción

- Los alumnos promocionaran de curso cuando hayan superado la totalidad de asignaturas o tengan evaluación negativa en un máximo de dos asignaturas.
- Hay convocatoria de pruebas extraordinarias (recuperaciones) en septiembre.
- No se puede permanecer más de 2 años en cada curso excepto en 6º (3 años).
- En todo caso el límite total para completar las Enseñanzas Profesionales será de 8 años. (salvo enfermedad o circunstancias graves).

Titulación

- Los alumnos que finalicen las enseñanzas profesionales obtendrán el **título de bachiller** si superan las asignaturas comunes (pudiéndolo hacer con posterioridad) del mismo.
- Los alumnos que superen las Enseñanzas Profesionales obtendrán el **título Profesional de Música en el que constará la especialidad cursada.**